

TROLDSPJLET

Meddelelsesblad for Karin Michaëlis Selskabet. nr. 17 af 27. december 2009.

Indholdsfortegnelse:

1. Glædelig jul og andre redaktionelle bemærkninger.
2. Referat af bestyrelsesmøde den 7.11.2009.
3. Det kommende årsmøde.
4. "Den farlige alder".

GLÆDELIG JUL.....OG ANDRE REDAKTIONELLE BEMÆRKNINGER.

I slipvinden fra julen, klimatopmødet, snevejret og alle de andre aktuelle begivenheder, kommer så nr. 17 af Troldspejlet. Det er suverænt det største nummer nogensinde, idet nummeret indeholder en hel roman af Karin Michaëlis, nemlig "Den farlige Alder".

I forlængelse af et bestyrelsesmøde i begyndelsen af det nye år, vil der blive udgivet et nummer af Troldspejlet som optakt til det kommende årsmøde.

Styrelsesmøde i Michaëlis Selskabet den 7.11. 2009.

Til stede: Inga-Britt Olsen, Karen Klitgaard Povlsen, Ingrid Christiansen, Henning Høeg Hansen og Keld Sørensen, som tager referat.

Inga-Britt har talt med Søren Sørensen (Bellman Selskabet og Sammenslutningen af Litterære Selskaber). Han har gode erfaringer med en større bestyrelse (eks. 10 pers.). *Vi lover hinanden at overveje mulige emner til styrelsen, meget gerne også med andre kompetencer end de litterære, som vi bryster os af at besidde i styrelsen.*

Siden sidst

- a. ekskursionen til Randers. Vi er enige om, at det var en god dag med fin tilslutning. Det viser sig, at der er et hængeparti: Hardy Bachs tekstklip til Tina Knudsen Jensens billeder er ikke kommet på hjemmesiden. *Keld kontakter Tina, idet vi accepterer det (lille) beløb, Lokalhistorisk Arkiv skal have for at vi må bruge billederne og at vi selvfølgelig anfører arkivet som hjemsted for originalerne.*
- b. Store Bogdag på Hald Hovedgård. Fin dag, mange kontakter, mest interessant i vores sammenhæng er nok Karin Bang, som er i gang med en biografi om Peter Nansen. Fint fremmøde til det lille foredrag om Karin Michaëlis, Keld havde fået lov til at holde.
- c. De litterære selskabers årsmøde på Biskops Arnø, som Inga-Britt har været til. Under overskriften "Kvindelige klassikere" havde hun fået (meget begrænset) taletid og førte med god respons Karin Michaëlis frem. Herigennem fik hun kontakt med Ibsen Museet, hvor man ikke kendte til Michaëlis' forbindelse med Ibsen-familien. Inga-Britt har formidlet materiale og holdt foredrag. (Henning oplyser, at mødet næste år holdes i Danmark – Schäfergården-, at økonomien hænger på Nordisk Råd og Foreningen Norden, men at vi formentlig bliver bedt om medvirken på den ene eller den anden måde – vi afventer!)
- d. Karen har været i Berlin i anden anledning (den nordiske krimi) og forsøgt at sælge Karin Michaëlis til kulturattachéen, men uden held.

Årsmøde 2010

Datoen og stedet ligger fast: 20.3. 2010 i Literaturhaus. Ligeledes temaet: "Den farlige Alder", idet det jo er 100-året. *Karen og Keld lover at underholde om emnet. Henning lover at kontakte Birgitte Bruun for evt. at få hende til at læse op.*

Randersaktiviteter

Keld har fået Randers Kommunes tilsagn om støtte på 25.000 kr. til en bogdag i november 2010. Udvalget, som arbejder med dagen, har bestemt, at dagen skal kulminere i overrækkelse af en Michaëlis skribentpris og i afsløring af en Michaëlis-mindeplade. En bank har lovet yderligere at støtte projektet med 10.000 kr.

Keld vil gerne på dagen kunne udgive en mindre publikation med tekster fra to manuskripter, som ligger på Lokalhistorisk Arkiv: Provinsbogen og Randers Bogen. Da han gerne vil have Michaëlis Selskabet til at stå bag projektet, beder han om tilsagn om en mindre økonomisk støtte. *Styrelsen støtter med 2.000 kr.*

Beverley Driver Eddy har lovet økonomisk støtte til mindepladen, og vi håber naturligvis på evt. at kunne få hende herover, evt. at kunne støtte hende økonomisk med rejsen.

Udgivelsesprojekter

Inga-Britt foreslår en udgivelse med temaet: Kvindeportrætter. De fleste af de 13 portrætter, hun anfører, er kronikker fra Politiken. Det er et større arbejde end udgivelsen ovenfor, idet alle tekster behøver en forklarende indledning og noter. *Men styrelsen har mod på det og går i gang.*

Der er den mulighed, at Politiken (*Henning og Inga-Britt kontakter bladet*) vil gå ind i projektet enten som udgiver (så bliver det måske kun kronikkerne), så bestemmer de naturligvis eller med en økonomisk håndsækning. Skal vi bære det alene, tænker vi os en upræsentios udgivelse, som kan sælges til under 100 kr. – som ovenfor.
Henning lover at gå i gang med tekstkorpuset med det samme.

Økonomi

Henning oplyser, at vi har omkr. 7.000 kr. i kassen. det er jo ikke voldsomt, men vi tror på, at ovenstående aktiviteter kan lade sig gøre. Støtte fra ?? ville selvfølgelig ikke være at kimse af.

Løst og fast

Karen og Inga-Britt fortæller, at Sine Bang er godt i gang med realisering af sit projekt om fysisk at vise Karin Michaëlis' husning af flygtninge fra nazismen – som en del af et større kunstprojekt – på Viby Mark.

Bodil Steensen Leth holder foredrag om Karin Michaëlis, oplyser Inga-Britt, som har støttet hende med materiale.

Karen Klitgaard sniger i forbindelse med sin Stieg Larsson-forskning Karin Michaëlis ind: Pipi/Bibi-motivet omkr. den kvindelige hovedperson, Kalle Blomkvist om den mandlige. Vi er særdeles glade for, at Ingrid har været så gæstfri, at vi har kunnet holde mødet hos hende, mener dog, at vi burde kunne finde et "neutralt" sted i byen – uden (større) omkostninger. *Karen skriver brev til Mønstings Hus.*

Henning høster stor anerkendelse for, at Selskabet nu kan udgive "Den farlige Alder" på nettet. Beskedent deler Henning rosen med sine korrekturlæsere, Ingrid Christiansen og Kirsten Klitgaard.

Karen vil undersøge sammenhængen "Little Troll" – "Der kleine Kobold". Oversætte eller gendigtning?

Henning lover os Karin Michaëlis' københavneradresser!

Keld

DET KOMMENDE ÅRSMØDE.

Årsmødet 2010 er planlagt til 20. marts 2010. Mødestedet forventes at blive i Literaturhaus i København. Årets tema bliver "Den Farlige Alder". Selskabet har gennem nogen tid arbejdet på en genudgivelse af denne roman, og det foreløbige arbejde er optrykt i det følgende. Teksten er identisk med den oprindelige 1. udgave, og tallene

i [] angiver den oprindelige paginering i originaludgaven. Selskabet håber hermed at alle medlemmer får lejlighed til at sætte sig ind i årets tema på bedste vis. Inden årsmødet vil teksten i en udgave med diverse tekniske bemærkninger blive lagt ud på selskabets hjemmeside. Nærværende udgave er udelukkende til medlemmers personlige brug og må ikke gøres til genstand for nogen form for offentlig publicering.