

INDHOLDSFORTEGNELSE TIL TROLDSPEJLET

<u>Nr.</u>	<u>dato</u>	<u>indhold</u>
Nr. 1	20.10.2006	- adresser
Nr. 2	7.11.2006	- Henning Høeg Hansen: Karin Michaëlis: <i>Den kælnø killing med garnnøglet</i> (om korrespondence KM/Bjørnstjerne Bjørnson) - Breve mellem Bjørnstjerne Bjørnson og ægteparret Michaëlis (kop.)
Nr. 3	26.2.2007	- Fundats - Henning Høeg Hansen: <i>En forsvundne (sic) forbindelse</i> (om bogen <i>Hans Scherfig som ung</i> af Frank Egholm Andersen)
Nr. 4	13.5.2007	- Solveig Czeskleba-Dupont: " <i>Der Fall d'Annunzio</i> ", Karin Michaëlis' pamflet fra 1925 om digteren Gabriele d'Annunzios røvermentalitet
Nr. 5	24.9.2007	- annoncerer 2 indlæg på møde 27.10.2007: - Bo Tao Michaëlis foræller om sin relation til Karin Michaëlis - Henning Høeg Hansen fortæller om forholdet mellem Karin Michaëlis og den amerikanske skribent Agnes Smedley
Nr. 6	4.10.2007	- Birgit S. Nielsen: <i>En glemt verdensberømt dansk forfatter, Hvem var Karin Michaëlis?</i>
Nr. 7	15.10.2007	- Beverley Driver Eddy: <i>A Gift for Friendship</i> - Beverley Driver Eddys uddannelse og videnskabelige produktion - Solveig Czeskleba-Dupont: <i>Introduktion til Beverley Driver Eddys Karin Michaëlis, Kaleidoskop des Herzens. Eine Biographie</i> - Oversigt over Karin Michaëlis' bøger (af Solveig Czeskleba-Dupont)
Nr. 8	7.1.2008	- Solveig Czeskleba-Dupont: <i>Karin Michaëlis om en europæisk union</i> - Karin Michaëlis: <i>Brev fra Wien. Den store Paneuropa-kongres</i> (Politikens kronik, 20.10.1926) - Julie K. Allen: Merete von Eyben. <i>Det farlige liv</i> . En bog om Karin Michaëlis (anmeldelse på engelsk)
Nr. 9	11.3.2008	- (som forberedelse til to oplæg på et kommende årsmøde 29.3., nemlig: Anne Birgitte Richard: <i>Kunstnerisk frihed. Barnet og kvinden som æstetisk strategi hos Karin Michaëlis</i> og Ole Andkjær Olsen: <i>Karin Michaëlis og psykoanalysen</i>) - Karin Michaëlis: <i>Den tomme Plet</i> (Politikens kronik 26.4.1929)
Nr. 10	29.4.2008	- referat af årsmøde 29.3.2008 - Henning Høeg Hansen: "Karin Michaëlis på internettet. En brugsanvisning" "Bemærkninger til forordet til 2. udgave af "Den farlige Alder" Karin Michaëlis: Forord til "Den farlige Alder"s nye Udgave (1923).

- Nr. 11 4.7.2008 - Solveig Czeskleba-Dupont: *Ekskursion til Thurø lørdag d. 7. juni 2008*
 - Karin Michaëlis: *Emma Goldmans mærkelige Liv*
 (Politikens kronik 10.2.1932)
- Nr. 12 3.11.2008 - annoncerer møde 9.11.2008 med tema: *På flugt fra nazismen* med
 oplæsning samt indlæg af Rolf Czeskleba-Dupont, Ernst-Ullrich
 Pinkert og Inga-Britt Olsen
 - Henning Høeg Hansen: *På kanten af Karin*
 - Karin Michaëlis: *Selskabelighed i Wien* (Politikens kronik 26.3.1913)
 - ” ” : *Hænder* (Politikens kronik 14.4.1913)
- Nr. 13 17.2.2009 - annoncerer 2 indlæg på årsmøde 21.3.2009:
 Stine Kure: *Gennembrudsromanen ”Barnet”* fra 1902
 Hanne Meyer: *”Glædens Skole”* fra 1914
 - anbefaler *”Et andet hjem”*. Kvindelig læseforenings historie
 - annoncerer foredrag i Randers af Keld Sørensen: *Hvem er Karin Michaëlis?*
 - Henning Høeg Hansen: *Karin i Emma’s spejl*
- Nr. 14 13.3.2009 - Henning Høeg Hansen: Udstilling i Aalborg (Kirsten Kjær)
 - ” ” ” : kort omtale af Den Dahlerupske familiekrønike
 - Karin Michaëlis: *Barnet*. Indledningen
 ” ” : Uddrag af *”Glædens Skole”*
 ” ” : Forord til *”Das Antlitz des Kindes”*
- Nr. 15 28.5.2009 - annoncerer udflugt til Randers 5.9.2009
 - referat af årsmøde 21.3.2009
- Nr. 16 12.8.2009 - oversættelse af to uddrag af *”Der kleine Kobold”*
 (om Rilke og *”En uberegnelig ægtemand”*)
- Nr. 17 27.12.2009 - om møder
- Nr. 18 11.5.2010 - referat af årsmøde 20.3.2010
 - annoncering af *”Ordets Dag”* i Randers
 - Vedlagt: Karen Klitgaard Povlsen: *Da kvinden blev farlig*
- Nr. 19 13.10.2010 - udførligere annoncering af *”Ordets Dag”* i Randers 6.11.2010
 - Love Alley i Viby J.
- Nr. 20 14.10.2010 - *”Nytaarsang”* af Karin Michaëlis med musik af Victor Bendix
- Nr. 21 3.5.2011 - Beverley Driver Eddy: *Two House Guests, and Differing Points of View*
 (foredrag holdt på Ordets Dag i Randers 6.1.2010)
 - Hardy Bach: *Trolden i træet eller Den sanddru løgnerske*
- Nr. 22 6.8.2011 - dokumenter ang. Eva Wahlström: *Fria flickor före Pippi*
 - Merete von Eyben: *Kærlighedens tyranni*

- Nr. 23 25.11.202 - Henning Høeg Hansen: *Delvist kvalificerede sidespring med Karin Michaëlis i New York sommeren 2010*
- brochure Den farlige Alder, filmkatalog
- Nr. 24 april 2014 - Lise Busk-Jensen: *Træet paa Godt og Ondt – Karin Michaëlis' kvindelige Dannelsesroman*
- Hardy Bach: *Karin og kroppen*
- Nr. 25 marts 2015 - Margit Andersen: *Det gode menneske fra Thurø*
- ” ” : *Røde Ruth*
- Karin Michaëlis: *Om Henrik Pontoppidan*
- Eugenie Schwarzwald: *Karin Michaëlis taler tysk*
- Margit Andersen: *Buket af kvindeportrætter* (anmeldelse af Karin Michaëlis: *Kvindeportrætter*)
- Nr. 26 januar 2016 - Henrik Loft Nielsen: *Karin Michaëlis' rødder*
- Kirsten Klitgård: *En dedikation* (Karin Michaëlis' dedikation til Agnes Witzansky i *Munken gaar i Enge*)
- Nr. 27 juni 2016 - Melsene Laux: *Karin Michaëlis og Elisabeth Bergstrand-Poulsen*
- Kirsten Klitgård: *Cellisten* (om et maleri af Kirsten Kjær)
- Henrik Loft Nielsen: *Karin Michaëlis' tanter*
- Nr. 28 dec. 2016 - Kirsten Klitgård: *Velkommen indenfor – Karin Michaëlis' huse*
- Merete von Eyben: *Anmeldelse af Karin Michaëlis: Hjertets kalejdoskop* (på engelsk)
- Nr. 29 februar 2017 - Kirsten Klitgård: *Breve mellem Karin Michaëlis og Julie Føste 1910-1949*
- Hardy Bach skriver om selskabets udgivelser
- Nr. 30 sept. 2017 - Tegning af Karin Michaëlis stillet sammen med tekststykke:
En lille udfordring af de nederste lag
- Kirsten Klitgård: *Nogle dedikationer*
- Nr. 31 okt. 2017 - Hardy Bach: *Lotte Ligeglad*, en bog for børn og barnlige sjæle?
- Nr. 32 nov. 2017 - Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis har fat i en flig af kunsthistorien*
- Nr. 33 okt. 2018 - Hardy Bach: *Tove Ditlevsen glemte ikke Karin Michaëlis*
- Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis skriver om musikere*
- Nr. 34 maj 2019 - Mindeord om Inga-Britt Kjølby Olsen
af Keld Sørensen og Jette Walther Birk
- Nyheder
- Kirsten Klitgård: *Rejsen til Wien*
- Smuler
- Nr. 35 okt. 2019 - Keld Sørensen: *Sådan ser min virkelighed ud*
- Paul Opstrup: *Porcelæn*
- Smuler

- Nr. 36 sept. 2020 - Marie Louise Andersson: *Et brev for altruisme*
- Kirsten Klitgård: *Mathilde Mann – en stor formidler*, Karin Michaëlis' breve til den tyske oversætter
- Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis og musikken*
- Smuler
- Nr. 37 april 2020 - *RANDERS FIK EN BUSTE AF KARIN MICHAËLIS*
Taler, billeder og sange fra begivenheden d. 7.3. 2020 i Randers
- Nr. 38 sept. 2020 - Marianne Hesselholt: *7. marts. En mærkedag for Randers*
- Kirsten Klitgård: *Eugenie Schwarzwald – Et forbløffende billede*
- Kirsten Klitgård: *Et modstykke til "Den farlige Alder"*
- Smuler
- Nr. 39 feb. 2021 - Eva Kvorning: *Trold og Guy (om Karin Michaëlis og Guy de Maupassant)*
- Kirsten Klitgård: *Karin og Sophus Michaëlis skriver om kunst*
- Karin Michaëlis: *Paa Rejse* (den første af flere rejseberetninger, vi agter at bringe i de kommende numre)
- Smuler: Om to tyske artikler vedr. *Maria Lazar* og *Karin Michaëlis' roman 30 Dages Laan*
- Nr. 40 maj 2021 - Margit Andersen: *Fra eksillitteraturens skatkammer*
- Keld Sørensen: *Om Bettina Balàka: Über Eugenie Schwarzwald*
- Aase Skotte Møller: *En stjernerejse i fortid og nutid*
- Karin Michaëlis: *Paa Rejse - Bulgarien*
- Smuler